

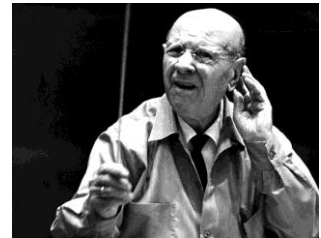
Passie of professioneel?

Parallellen tussen muziek en projectmanagement

Een amateur - iemand die intens van zijn hobby kan houden, er helemaal in opgaat, er alles voor over heeft. Ook iemand die het bijna voor elkaar krijgt. Het lijkt er wel op maar het is het net niet. Stel je voor, misschien ken je het wel: met een koptelefoon op meezingen met je favoriete artiest. Helemaal opgaan in het liedje: in je eigen beleving kun je zo naast hem op het podium staan. Je huisgenoten denken daar waarschijnlijk anders over.

Ook bij beroepsmusici komt zoiets voor. De wereldberoemde cellist Pablo Casals, die tijdens een masterclass aan een talentvolle student de feedback geeft:

“Listen to the Music that you play in stead of listening to the music that you hear in your head”



Bij echte kwaliteit gaat het niet om de goede bedoelingen, maar om het resultaat: de muziek zelf. Daar komt het meesterschap tot uiting.



Een paar weken geleden (pas..) las ik “de ontdekking van de Hemel”, van Harry Mulisch. Hij geeft een beschrijving van Ada, één van de hoofdpersonen, een celliste:

“zij was iemand van het vak, die wist dat het bij muziekmaken niet ging om het uitdrukken van emoties, maar om het oproepen ervan: dat kon alleen slagen als het professioneel gebeurde, dat wil zeggen onbewogen, zoals een chirurg zijn werk deed”

Een professional gaat voor het perfecte resultaat, zijn eigen emoties zijn daaraan ondergeschikt.

Onlangs interviewde Twan Huys tijdens College-tour, voor een zaal met muziekstudenten: de topvioliste Janine Jansen. Je ziet iemand die haar leven inricht voor één ding: haar muziek. Ook iemand vol passie. En van wie het vakmanschap niet alleen bestaat uit het oproepen van emoties, maar zeker ook in het uitdrukken ervan. Ze gaat helemaal op in haar muziek en weet haar publiek daarin volledig mee te nemen.



Liefhebberij of vakmanschap: De magie komt als emotie en passie en vakmanschap samenkomen, in de band tussen de muzikant en het publiek. Geen tegenstelling, maar een synthese waarbij alle elementen elkaar versterken in een fantastisch resultaat.

De parallel met projectmanagement:

We gebruiken de woorden vakmanschap en passie om een goede projectleider te beschrijven.

Hoe geven we in de praktijk invulling aan die woorden?

Hebben we voor een geslaagd project de magie van Janine Jansen nodig?

Of levert een professional zijn resultaat zoals een chirurg zijn werk doet?

Kan de passie voor je werk -of voor het resultaat wat je wilt bereiken- je in de weg zitten?

Kees Moltmaker, 1 oktober 2012